

BELGISCHE EDITIE

€5,00

marie claire

marie claire

2

550

HITS

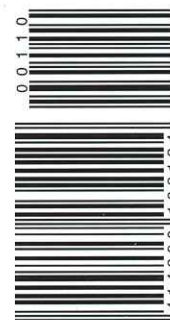
TASSEN BOOTIES JUWELEN BRILLEN

SPECIAL

ACCESSOIRES

*Onze absolute
favorieten voor
een grootse look*

LENTE/ZOMER 2010



5

stijlduel

NEW GENERATION

Zes jonge accessoiremerken met *Belgische* roots. Ze ontwerpen juwelen, schoenen of tassen, maar kleuren die elk op hun eigen manier in.

Tekst: Franciska Bosmans.



EVY GRUYAERT is omroepster op één en presenteert *De Rode Loper*. *Malice in Wonderland* is haar eerste stap in de modewereld.



MARION VIDAL volgde na haar studies architectuur in Parijs en Milaan de modeopleiding aan de Academie van Antwerpen waar ze in 2003 afstudeerde. Sinds 2004 heeft ze haar eigen juwelenmerk in Parijs.



ENRIQUE CORBI studeerde aan de School of Fashion and Textiles en Central Saint Martins in Londen en werkte onder meer voor *la Chaussure Lacoste* en de *Overland Group*. Met **Arnaud Zannier** richtte hij in 2001 *n.d.c.* (nom de code) op in Gent.



NICOLAS VAN PARIJS studeerde botanische wetenschappen in Leuven en had zijn eigen decolijn *D-contr@st*. In 2005 lanceerde hij tassenmerk **Baggha**. Twee jaar later volgde het merk onder eigen naam en verhuisde hij naar Bangkok.



EMMANUELLE ADAM studeerde rechten in Engeland en Italië. Ze werkte twee jaar bij een ontwerpster voor ze *Maison Dequanter* overnam, gespecialiseerd in accessoires. In 2005 richtte ze **Lilú** op, samen met Isabelle Géradin.



MARJAN DE COCK studeerde juweelontwerp aan de Antwerpse Academie en mode in Sint-Niklaas. Ze werkte voor *Wouters & Hendrix* en was finaliste van *VTM-programma De Designers*. Zij en zus Katrijn startten vorig jaar hun eigen label.

Juwelen



© REBECCA SCHWEINS



© BART MUSSCHOOTVRT

MALICE IN WONDERLAND

Speelse sprookjes

Wat De eerste juweelcollectie van Evy Gruyaert, waaraan ze drie jaar werkte.

Stijl "Malice is een beetje als een absurd, volwassen, mysterieus sprookje... Voor mensen die op zoek zijn naar iets niet alledaags, iets wat niet iedereen draagt, iets waarmee je je kan onderscheiden. Kwaliteit en authenticiteit zijn ook belangrijk: alles wordt met de hand gemaakt, is 100% Belgisch en kan naar eigen wens worden aangepast. Something that will last forever... and even after..."

Inspiratie "In mijn eigen hoofd: in de wonderlijke, beeldrijke, absurde imaginaire wereld die ik als kind al had, waar de dingen praten en dieren gekke dingen doen."

Voor wie "Een vrouw die zichzelf wil zijn en zich wil uitdrukken. Iemand die open minded is en iets anders wil dan het traditionele ringetje of kettinkje. En die Malice een toffe vindt."

Materialen "Ik vind zilver iets soberder en jonger dan goud en het is veel beter betaalbaar. Malice is een bescheiden madam die graag toegankelijk blijft voor een zo breed mogelijk publiek, ook al onderscheidt ze zich door haar stijl."

| Info: www.maliceinwonderland.be



MARION VIDAL Materialenmix

Wat Juweelcollectie met een vaak opvallende materiaalkeuze.

Stijl "Bruut en geraffineerd. Mijn composities zijn primitief en gesofisticeerd."

Inspiratie "Ik word vaak geïnspireerd door kleding, door het lichaam en de natuur. Uit mijn twee opleidingen haal ik bepaalde dingen en materialen die ik in mijn juwelen verwerk: monumentale elementen en details, het contrast tussen stevige structuren en lichte texturen, materialen die zelden worden gecombineerd. Deze collectie heeft invloeden uit de Japanse wapenuitrusting. Die contrasteren met de zachtheid, frisheid en tonus die je vooral in de kleuren vindt."

Voor wie "Vrouwen van alle leeftijden en diverse persoonlijkheden. Ik denk dat het vooral vrouwen zijn die van contact houden, die materialen willen voelen."

Materialen "Keramiëk vormt de rode draad doorheen mijn collecties. Ik vind het erg verleidelijk omdat het tegelijkertijd kracht en fragiliteit oproept. Maar ik werk ook met andere materialen als staal, textiel en hout. Ik hou ervan die met elkaar te laten contrasteren."

| Info: www.marionvidal.com

